

O esca viatorum

Michael Haydn (1737–1806)

O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis An - ge - lo - rum, O
O lym - pha, fons a - mo - ris, Qui pu - ro Sal - va to - ris, E
O Je - su, tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - cul - tum, Sub

O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis An - ge - lo - rum, O
O lym - pha, fons a - mo - ris, Qui pu - ro Sal - va to - ris, E
O Je - su, tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - cul - tum, Sub

O es - ca vi - a - to - rum, O pa - nis An - ge - lo - rum, O
O lym - pha, fons a - mo - ris, Qui pu - ro Sal - va to - ris, E
O Je - su, tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - cul - tum, Sub

6
man - na coe - li - tum, E - su - ri - en - tes ci - ba, Dul - ce - di - ne non
cor - de pro - flu - is: Te si - ti - en - tes po - ta; Haec so - la no - stra
pa - nis spe - ci - e, Fac ut, re - mo to - ve - lo, Post li - be - ra in -

6
man - na coe - li - tum, E - su - ri - en - tes ci - ba, Dul - ce - di - ne non
cor - de pro - flu - is: Te si - ti - en - tes po - ta; Haec so - la no - stra
pa - nis spe - ci - e, Fac ut, re - mo to - ve - lo, Post li - be - ra in -

6
man - na coe - li - tum, E - su - ri - en - tes ci - ba, Dul - ce - di - ne non
cor - de pro - flu - is: Te si - ti - en - tes po - ta; Haec so - la no - stra
pa - nis spe - ci - e, Fac ut, re - mo to - ve - lo, Post li - be - ra in -

11
pri - va, cor - da quae - ren - ti - um, cor - da qua - ren - ti - um.
vo - ta: His u - na suf - fi - cit, his u - na - suf - fi - cit.
cae - lo, cer - na - mus fa - ci - e, cer - na - mus fa - ci - e.

11
pri - va, cor - da quae - ren - ti - um, cor - da qua - ren - ti - um.
vo - ta: His u - na suf - fi - cit, his u - na - suf - fi - cit.
cae - lo, cer - na - mus fa - ci - e, cer - na - mus fa - ci - e.

11
pri - va, cor - da quae - ren - ti - um, cor - da qua - ren - ti - um.
vo - ta: His u - na suf - fi - cit, his u - na - suf - fi - cit.
cae - lo, cer - na - mus fa - ci - e, cer - na - mus fa - ci - e.